

**Описание дополнительных предпрофессиональных программ в области
изобразительного искусства, реализуемых в ГБУ ДО РМЭ «Школа
искусств «Лира»**

Аннотации к рабочим программам

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

Срок обучения 5 лет

**Аннотация
к рабочей программе по предмету
«Беседы об искусстве»**

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 1 год.

Цель учебного предмета

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи учебного предмета

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.

4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Аннотация к рабочей программе по предмету «Работа в материале»

Программа учебного предмета «Работа в материале» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Работа в материале» дополняет и расширяет знания, умения и навыки учащихся в области прикладного искусства, способствует развитию интереса к дизайну предметных форм., духовный мир детей и подростков. Программа ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность

Программа разделена на три основных части: Работа с бумагой - бумагопластика, квиллинг, работа с тканью- роспись по ткани, батик и работ с различными пластическими материалами (глина, пластилин, моделин).

Программа включает теоретические и практические занятия в определенной последовательности - от простого к сложному и имеют общую направленность на развитие творческого потенциала учащихся в области дизайна. Навыки и умения, приобретенные на занятиях данного учебного предмета, учащиеся могут применить в творческих работах по станковой композиции.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет, предмет «Работа в материале» реализуется 5лет: 1 класс- Бумагопластика, 2-4

класс - Пластика малых форм,5класс– Батик. С дополнительным годом обучения(6 класс)- Батик.

Продолжительность учебных занятий 33 недели в учебном году.

Общий объем максимальной учебной нагрузки учебного предмета "Работа в материале" со сроком обучения 5 лет составляет часов, в том числе аудиторных занятий- 165 часа, самостоятельная работа- 165 часов, со сроком обучения 5 лет и дополнительным годом (6 класс) – часов максимальной нагрузки, в том числе аудиторных занятий.

Общий объем максимальной учебной нагрузки предмета "Работа в материале" со сроком обучения 8 лет составляет 330 часа в том числе аудиторных занятий-165 часов, самостоятельная работа165 часов, со сроком обучения 8 лет и дополнительным годом (9 класс

Форма занятий - мелкогрупповая, количество человек в группе – от 4 до 10. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Целью учебного предмета является создание условий для развития личности, раскрытия творческих способностей посредством приобщения детей к декоративно-прикладному искусству через занятия бумагой.

Задачи освоения учебного предмета включают
формирование интереса к творчеству,
совершенствование умения и навыки при работе с различными материалами,
развитие у детей творчества, смекалки, изобретательности, технологических задатков и способностей,
развитие фантазии и самостоятельности мышления;
воспитание разносторонней личности,
пробуждение уважения к труду,
воспитание бережливости, аккуратности, дисциплинированности и рациональности при использовании материалов..

Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающий словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический; эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

**Аннотация
к рабочей программе по предмету
«Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах «Интерьер».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроницающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объёма цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации рассчитан на пять лет обучения в детской школе искусств. Приём обучающихся с 10-12 лет (1 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоёмкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы).

Целью предмета «Живопись» является развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветоцветовых отношений.

Задачи:

1.Обучить учащихся понимать принцип живописи - нераздельность процесса работы над цветом и формой.

2. Ознакомить учащихся с основными законами цветоведения.

3. Научить владению техническими приемами акварельной и гуашевой живописи.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

**Аннотация
к рабочей программе по предмету
«Композиция прикладная»**

Срок реализации рассчитан на пять лет обучения в детской школе искусств. Прием учащихся с 10-12 лет.(1 класс).

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, приводится в блоке «Содержание учебного предмета» и включает учебную нагрузку, самостоятельную работу и аудиторные занятия.

Занятия по предмету и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Целью является ознакомление детей с основами декоративно-прикладного искусства и обучение их техническим приемам художественного ремесла.

Задачи:

1. Изучить законы, правила, приемы и средства художественной выразительности .
2. Практическое их использование в эскизных упражнениях и в работе в материале.
3. Видеть составляющие произведения декоративно-прикладного искусства – его функциональное, утилитарное назначение,
4. Использовать эстетический компонент, красоту, элементы духовной культуры и национальных традиций.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

Аннотация к рабочей программе по предмету «Рисунок»

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Рисунок – основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок», «Живопись» и «Композиция станковая» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися.

Учебный предмет «Рисунок» - это определённая система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических знаний. Эти знания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения

Срок реализации рассчитан на пять лет обучения в детской школе искусств. Прием учащихся с 10-12 лет (1 класс).

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия – 561 час, самостоятельная работа – 429 часов.

Занятия по предмету и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Цель: Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи:

- Освоение терминологии предмета «Рисунок»

- Научить видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости трехмерную форму предметов окружающего нас мира, различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном.

-Рисование с натуры, являющееся основой обучения, сочетается с работой по памяти и представлению.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.