

**Описание дополнительных общеразвивающих программ в области  
изобразительного искусства, реализуемых в ГБУ ДО РМЭ «Школа  
искусств «Лира»**

**Аннотации к рабочим программам**

**Дополнительная общеразвивающая программа в области  
изобразительного искусства «Живопись»**

**Срок обучения – 3 года**

**Аннотация**

**к рабочей программе по предмету «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе рекомендаций к дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Логика построения программы учебного предмета «Беседы об искусстве» подразумевает развитие ребенка через первоначальную концентрацию внимания на выразительных возможностях искусства, через понимание взаимоотношений искусства с окружающей действительностью, понимание искусства в тесной связи с общими представлениями людей о гармонии.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено обучение по данной программе.

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета  
Общая трудоемкость учебного предмета «Беседы об искусстве» при 3-летнем сроке обучения составляет 147 часов. Из них: 98 часов – аудиторные занятия, 49 часов - самостоятельная работа.

Занятия по предмету «Беседы об искусстве» и консультации рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

**Цель** учебного предмета - художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

**Задачи учебного предмета:**

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- формирование навыков восприятия художественного образа;
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства;
- обучение специальной терминологии искусства;
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Обоснованием структуры программы являются требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Учебный материал, предложенный в программе, предполагает творческий подход педагога, за которым сохраняется право собственной компоновки тем и отдельных бесед.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение практической деятельности («интерпретация»), что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Программа имеет цикличную структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

**Методы обучения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

**Аннотация**  
**к рабочей программе по предмету**  
**«Основы изобразительного искусства и Рисование»**

Учебный предмет «Основы изобразительного искусства и Рисование» направлен на художественное образование и воспитание подрастающего поколения, тем самым, обеспечивая формирование культурно образованной части общества, заинтересованной аудитории зрителей.

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

**Цель:** Целью программы «Основы изобразительного искусства и Рисование» является общеэстетическое воспитание, приобретение практических умений и навыков, развитие творческой индивидуальности учащегося, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

**Образовательные задачи**

**Учебные:**

- знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства;
- формирование знаний о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- формирование знаний об основах цветоведения;
- формирование знаний о формальной композиции;
- формирование умений и навыков работы с различными художественными материалами и техниками;
- развитие творческой индивидуальности учащегося, его личностной свободы в процессе создания художественного образа;

- развитие зрительной и вербальной памяти;
  - развитие образного мышления и воображения;
  - формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребностей общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
  - воспитание активного зрителя, способного воспринимать прекрасное.
- обучение учащихся видению, пониманию и умению изображать трехмерную форму на трехмерной плоскости листа. Развитие у учащихся художественного воображения и творческих способностей. Воспитание личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

### **Организация учебно-воспитательного процесса**

Форма занятий – групповая (4-10-чел). Общее количество часов в году - 64 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность урока -40 минут с десятиминутным перерывом.