

**ОПИСАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИХ ПРОГРАММ
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА, реализуемых в ГБУ ДО
РМЭ «Школа искусств «Лира»
Аннотации к рабочим программам**

**I. Аннотации к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального
искусства «Народные инструменты»
Предметная область «Исполнительская подготовка»**

**Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Аккордеон. Баян»
Срок освоения программы -4 года**

Настоящая комплексная программа по учебным предметам «Основы музыкального исполнительства («Аккордеон, баян») и дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является новой редакцией авторской программы «Музыкальный инструмент. Музицирование. Аккордеон, баян 2009г.» Составители: Л.В. Букреева, А. В. Салаев. Программа переформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств, по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст поступающих в первый класс – с десяти лет до тринадцати лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Цель: Создание условий для формирования потребности в общении с музыкой, как формы самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи: Формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание любви и уважения к своей национальной культуре, потребности музицирования, как способа самовыражения; формирование мотивации к обучению и к самообразованию, расширение музыкального кругозора; обучение основным приемам игры на аккордеоне, баяне, развитие музыкальных способностей; создание предпосылок для применения на практике знаний и умений, полученных в музыкальной школе.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 2 часа в неделю. Продолжительность одного занятия 1 час – 40-45 минут.

**Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Гитара шестиструнная»
Срок освоения программы -4 года**

Настоящая комплексная программа по учебному предмету дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» является новой редакцией авторской программы «Музыкальный инструмент. Гитара шестиструнная» (2010г., составители Атяшкин В.А., Зизевская И.Н.). Программа переформлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в

детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу).

Возраст поступающих в первый класс – с десяти до четырнадцати лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является ее общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию навыков музицирования у учащихся: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху. Учитывая, что эти формы работы являются самыми эффективными способами развития музыкальных способностей.

Цель: создание условий для формирования потребности в общении с музыкой, как формы самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи: формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание любви и уважения к своей национальной культуре, потребности музицирования, как способа самовыражения; формирование мотивации к обучению в музыкальной школе и к самообразованию, расширение музыкального кругозора; обучение основным приемам игры на гитаре, развитие музыкальных способностей; создание предпосылок для применения на практике знаний и умений, полученных в музыкальной школе.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 1 час – 40-45 минут.

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент)

Срок освоения программы -2 года

Программа по учебному предмету «Фортепиано» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства по специализации «Народные инструменты» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-гу), на основе обобщения педагогического опыта разработчика программы.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы составляет – с девяти до одиннадцати лет. Особенностью программы является её общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию основных навыков игры на инструменте, а также: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху.

Цель: создание условий для формирования потребности в общении с музыкой, как формы самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи: формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание любви и уважения к своей национальной культуре; развитие у детей интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; обучение основным приемам игры на фортепиано, развитие музыкальных способностей.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 0,5 часа – 20-25 минут (3,4 классы).

Учебный предмет «Клавишный синтезатор» (дополнительный инструмент)

Срок освоения программы - 2 года

Программа учебного предмета «Клавишный синтезатор» дополнительных общеразвивающих программ в области музыкального искусства «Хоровое пение», «Оркестровые инструменты», «Народные инструменты», «Сольное пение», «Фольклор» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств, в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся, приступающих к реализации программы – с девяти с половиной до десяти лет.

Особенность программы: общеразвивающий характер обучения; свободный выбор изучаемого репертуара; освоение навыков музицирования: чтения с листа легких пьес, подбор по слуху, умения играть в ансамбле; воспитание навыков самостоятельной работы у учащихся.

Цель: создание условий для формирования потребности в общении с музыкой, через приобщение учащихся к музицированию на электронных цифровых инструментах как формы самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, его личностных и духовных качеств.

Задачи: формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание любви и уважения к своей национальной культуре, потребности музицирования, как способа самовыражения; формирование мотивации к обучению в музыкальной школе и к самообразованию; расширение музыкального кругозора; обучение основным навыкам исполнения на синтезаторе, развитие музыкальных способностей; изучение основных художественных возможностей инструмента; создание предпосылок для применения на практике знаний и умений, полученных в музыкальной школе.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 0,5 часа – 25 минут. По желанию родителей объём занятий может быть увеличен до 1 часа в неделю за дополнительную оплату по внебюджетной форме обучения.

Учебный предмет «Ансамбль»

Срок освоения программы -2 года

Программа учебного предмета «Ансамбль» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы составляет– с девяти до десяти лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в ансамбле, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; приобретение детьми опыта творческой и концертной деятельности; формирование мотивации для занятий на инструменте.

Цель: Создание условий для овладения первоначальными навыками игры в ансамбле и формирования устойчивого интереса учащихся к совместному музицированию.

Задачи: воспитание коллективной творческой дисциплины, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам; закрепление всех навыков, знаний и умений, полученных в классах по специальности; формирование первоначальных навыков игры в ансамбле; приобретение навыков слухового контроля; формирование навыков публичных выступлений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 2 часа в неделю (3,4 классы).

Продолжительность урока – 40-45 минут.

Учебный предмет «Оркестровый класс»

Срок освоения программы -2 года

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru).

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы составляет с десяти до одиннадцати лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры в оркестре, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности; приобретение детьми опыта творческой деятельности; приобщение учащихся к коллективному музицированию, исполнительским традициям оркестров русских народных инструментов.

Цель: приобщение учащихся к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение начальных профессиональных навыков игры в оркестре.

Задачи: формирование навыков оркестровой дисциплины; формирование умения понимать дирижерские жесты; формирование умения читать с листа оркестровую партию и ориентироваться в ней; воспитание способности исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке дирижера; формирование умения слышать и понимать фактуру музыкального произведения и основные оркестровые функции в произведении: мелодию, бас, фигурацию, педаль, контрапункт; знание профессиональной терминологии; знание оркестрового репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями; формирование навыков публичных выступлений в качестве артиста оркестра.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповой урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 2 часа в неделю. Продолжительность урока – 45 минут. Помимо регулярных занятий оркестра, предусмотренных учебным планом, один раз в месяц проводится сводная репетиция оркестра.

Учебный предмет «Изучение инструментов народного оркестра. Балалайка. Домра»

Срок освоения программы -2 года

Программа учебного предмета «Изучение инструментов народного оркестра. Балалайка. Домра» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и предназначена для подготовки учащихся по специальности «Гитара» к успешному освоению предмета «Оркестровый класс».

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы составляет – с девяти до одиннадцати лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на инструменте (домра, балалайка), позволяющих в дальнейшем любить, понимать музыку и участвовать в работе оркестра народных инструментов.

Цель: создание условий для приобретения начальных исполнительских навыков на дополнительном инструменте (домра или балалайка), необходимых для совместного музицирования в оркестре народных инструментов.

Задачи: овладение основными приёмами звукоизвлечения, исполнительскими штрихами, разнообразными красочными приёмами, характерными для изучаемого инструмента; знание исполнительских и художественных особенностей и возможностей инструмента; формирование навыка читки с листа несложных музыкальных произведений; формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; знание необходимого инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров; знание профессиональной терминологии, умение ориентироваться в тексте.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 0,5 часа (3, 4 классы).

Учебный предмет «Хоровой класс»

Срок освоения программы-2 года

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В ШИ, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1-2 классы; старший хор: 3-5 классы (1,2 классы - по 1,5 часа.)

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Срок освоения программы-4 года

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в школе искусств. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 3 до 14 человек), рекомендуемая продолжительность урока – 40-45 минут, 1,5 часа в неделю.

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки,

выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

II. АННОТАЦИИ к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Духовые инструменты»

Предметная область «Исполнительская подготовка»(Специальность)

Учебный предмет «Основы музыкального исполнительства. Флейта, труба, кларнет»

Срок освоения программы -4 года

Срок обучения для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте: с восьми до двенадцати лет.

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области духового и народного исполнительства, выявление наиболее одаренных детей и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные заведения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи: развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма,

освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на инструменте в пределах программы учебного предмета, овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле, обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора, приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы.

Реализация программы обеспечивает:

наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм, знание репертуара для соответствующего инструмента, включающего произведения разных стилей, знание художественно-исполнительских возможностей музыкального инструмента; знание профессиональной терминологии;

наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений; навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкальных произведений, навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания произведений.

Предметная область «Ансамбль»

Срок освоения программы- 1 год, 4 класс)

Форма проведения занятий – индивидуальная (1 человек) или мелкогрупповая (от 2 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 0,5 академического часа на 1 человека.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.

Задачи: стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения творческой активности при игре в ансамбле; формирование у обучающихся комплекса

исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности, обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования; учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной общеобразовательной программы в области музыкального искусства "Духовые инструменты".

Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству флейтистов, ударников, пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам академического или народного пения, хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях фольклорных ансамблей.

Занятия в ансамбле – накопление опыта коллективного музицирования, ступень для подготовки игры в оркестре.

Учебный предмет «Изучение инструментов духового оркестра»

Срок освоения программы --2 года

Программа учебного предмета «Изучение инструментов духового оркестра» дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Духовые инструменты» создана в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ru) и предназначена для подготовки учащихся по специальности «Духовые инструменты» к успешному освоению предмета «Оркестровый класс».

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы составляет – с девяти до десяти лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Программа составлена с учётом возрастных особенностей учащихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение учащимися знаний, умений и навыков игры на инструменте (домра, балалайка), позволяющих в дальнейшем любить, понимать музыку и участвовать в работе оркестра народных инструментов.

Цель: создание условий для приобретения начальных исполнительских навыков на дополнительном инструменте, необходимых для совместного музицирования в оркестре народных инструментов.

Задачи: овладение основными приёмами звукоизвлечения, исполнительскими штрихами, разнообразными красочными приёмами, характерными для изучаемого инструмента; знание исполнительских и художественных особенностей и возможностей инструмента; формирование навыка чёткого чтения с листа несложных музыкальных произведений; формирование умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей, самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения; знание необходимого инструментального репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров; знание профессиональной терминологии, умение ориентироваться в тексте.

Форма проведения аудиторного учебного занятия - индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность урока – 0,5 часа (3-4 классы).

Учебный предмет «Фортепиано» (предмет по выбору)

Срок освоения программы- 1-2 года

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и учащихся-инструменталистов. На освоение предмета

«Фортепиано» по учебному плану учащимися отделений духовых и народных инструментов составляет 0,5 академического часа в неделю. Возраст учащихся, участвующих в реализации программы составляет – с девяти до десяти лет.

Программа относится к предметной области «Исполнительская подготовка».

Особенностью программы является её общеразвивающая направленность. Особое внимание уделяется развитию основных навыков игры на инструменте, а также: чтению с листа, игре в ансамбле с преподавателем, подбору по слуху.

Цель: создание условий для формирования потребности в общении с музыкой, как формы самореализации интеллектуальных и творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Задачи: формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; воспитание любви и уважения к своей национальной культуре; развитие у детей интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; обучение основным приемам игры на фортепиано, развитие музыкальных способностей.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребёнка.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – индивидуальный урок. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 0,5 часа (3,4 классы)

Учебный предмет «Хоровой класс»

Срок освоения программы- 3 года

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В ШИ, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1-2 классы; старший хор: 3-5 классы; 1,5 часа (1-3 классы).

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Срок освоения программы-4 года

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в школе искусств. Форма

проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 3 до 14 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут: 1,5 часа (1-4 классы).

Цели: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки, выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией.

III. АННОТАЦИИ к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Фортепиано»

Предметная область «Специальность» (музыкальный инструмент)

Срок обучения-4 года, 3 года

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (фортепиано)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06- ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств. Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры на музыкальном инструменте в фортепианном классе в 2 этапа: с 1 по 4 класс, с 5 по 7 класс.

Возраст поступающих в первый класс – с шести лет шести месяцев.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о фортепианном исполнительстве, формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства; воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности; приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять - музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями; приобретение знаний основ музыкальной грамоты, основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве, наиболее употребляемой музыкальной терминологии; воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей и предполагает индивидуальный подход к учащимся. При сохранении последовательности в изучении материала, время и уровень его освоения зависят от индивидуальных особенностей ребенка.

Занятия проводятся в индивидуальной форме, возможно чередование индивидуальных и мелкогрупповых (от 2-х человек) занятий. Индивидуальная и мелкогрупповая формы занятий позволяют преподавателю построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность одного занятия 40 минут.

Учебный предмет «Чтение с листа»

Срок освоения программы-1 год

Рабочая программа по предмету по выбору «Чтение с листа» является составной частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано»

Срок реализации учебного предмета-1 год. Занятия проводятся один раз в неделю по 0,5 часа. Количество учебных недель: 33-34 учебные недели.

Форма проведения учебных аудиторных занятий в классе является урок, проводимый в форме индивидуального занятия педагога с учеником. Продолжительность урока - 22,5 минуты.

Цель: пробудить у учащегося любовь к музыке, научить его слушать и чувствовать музыку, эмоционально реагировать на музыкальные образы, обогатить его духовный мир.

Задачи: обучить элементарным навыкам чтения с листа нотного, развить слух, привить навыки самостоятельной работы.

Ключевой задачей предмета по выбору «Музыкальный инструмент» является приближение обучения данному предмету к запросам учащихся и их родителей.

Необходимо так построить учебный процесс, чтобы овладение основами игры на музыкальном инструменте нашли свое практическое применение в жизни учащегося, как во время обучения, так и после окончания школы.

Структура программы: пояснительная записка, срок реализации учебного предмета, цели и задачи учебного предмета, требования к уровню подготовки, формы и виды контроля, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); практический (освоение приемов игры на инструменте); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Учебный предмет «Ансамбль»

Срок освоения программы-1 год

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

Представленная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков игры в фортепианном ансамбле с 3 по 4 класс, с 5 по 7 класс. **Возраст поступающих в первый класс** – с шести лет шести месяцев. Программа «Ансамбль» направлена на обеспечение художественно-эстетического развития учащихся и приобретения ими художественно-исполнительских знаний, умений и навыков, привлечения их к коллективному музицированию. Уроки фортепианного ансамбля являются предметом по выбору. Игра в ансамбле развивает умение слушать и слышать, расширяет кругозор учащихся, раздвигает репертуарные границы, знакомит их не только с оригинальными произведениями для ансамбля, но и с переложениями симфонической, оперной, эстрадной и джазовой музыки.

Цель: выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем возрасте и создание условий для их художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития; приобретение детьми знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства игры и опыта творческой деятельности.

Задачи: воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями; приобретение навыков творческой деятельности, осуществление самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (ученик и преподаватель) или мелкогрупповая (два ученика), продолжительность урока - 40 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом: 0,5 часа (4 класс).

«Учебный предмет «Хор»

Срок освоения программы-4 года

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа по учебному предмету «Хор» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Сроки освоения дополнительной общеобразовательной программы для детей, поступивших в первый класс школы в возрасте от шести лет шести месяцев.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Возможно проведение занятий хором следующими группами: младший хор: 1- 2 класс, средний хор: 2 - 4 классы, старший хор: 5 - 7 классы (1,5 часа-1-3 класс, 2,0 часа-4 класс)

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи: развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; формирование умений и навыков хорового исполнительства; обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Учебный предмет «Музыкальная литература»

Срок освоения программы-1 год

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» составлена в соответствии с Рекомендациями по организации с образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Музыкальная литература» для детей, поступивших в образовательное учреждение, составляет 4 года: I этап – 1 год (4 класс), II этап – 3 года (5-7 класс).

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» – мелкогрупповая, от 3 до 10 человек. Количество часов в неделю-1 час (4 класс).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Срок освоения программы-4 года

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в школе искусств.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс составляет 7 лет обучения:

I этап – 4 года обучения (1-4 класс), II этап – 3 года обучения (5-7 класс)

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 6,5 лет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 3 до 14 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут (1,5 часа в неделю).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

IV. АННОТАЦИИ к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

Предметная область «Музыкальное исполнительство»

Срок освоения программы-4 года

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в ШИ «Лира».

Цель: создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию,

Задачи: формирование определённого комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства «Струнные инструменты».

Срок освоения программы «Музыкальное исполнительство «Струнные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи до двенадцати лет, составляет 4 года. Продолжительность учебных занятий с первого по четвертый годы обучения составляет 34-35 недель в год.

Программа «Музыкальное исполнительство «Струнные инструменты», разработанная ОУ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Музыкальное исполнительство «Струнные инструменты» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: в области музыкального исполнительства: знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений; умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле; навыков публичных выступлений; в области теории и истории музыки: знания музыкальной грамоты; знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений; навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Оценка качества реализации учебного предмета «Музыкальное исполнительство «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль

успеваемости, промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года с 1 по 4 класс, итоговую аттестацию в конце 4 класса.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию по истечении 4 лет обучения, выдается заверенный печатью ШИ документ об освоении указанной программы. Форма документа устанавливается образовательным учреждением.

Учебный предмет

«Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)»

Срок освоения программы-4 года

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент (скрипка, виолончель)» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства (Струнные инструменты) в школах искусств.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о струнном исполнительстве,

Задачи: формирование практических умений и навыков игры на скрипке, виолончели, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результаты освоения: владение основными приемами звукоизвлечения, умение правильно использовать их на практике, умение исполнять произведение в характере, соответствующем данному стилю и эпохе, анализируя свое исполнение, умение самостоятельно разбирать музыкальные произведения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

Срок реализации-4 года, возраст обучающихся- 7-10 лет.

Учебный предмет «Ансамбль»

Срок освоения программы-1 год

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства в школах искусств.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Результаты освоения: наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству, совместному музицированию в ансамбле с партнерами; наличие навыка совместного для партнеров чувства ритма; наличие навыка слухового контроля при ансамблевом музицировании; наличие умений по чтению с листа музыкальных произведений.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (2 часа в неделю-4 класс)

Учебный предмет «Сольфеджио»

Срок освоения программы-4 года

Программа разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИа также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в школах искусств. Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая (от 3 до 14 человек), рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут (1,5 часа в неделю)

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями в области теории музыки,

Задачи: формирование устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Результаты освоения: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма проведения занятий по предмету «Сольфеджио»: мелкогрупповая.

Учебный предмет «Музыкальная литература»

Срок освоения программы- 1 год

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области теории и истории музыки в детских школах искусств. На уроках "Музыкальной литературы" происходит формирование музыкального мышления, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки "Музыкальной литературы" способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать,

Задачи: осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Результат освоения: сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Форма проведения занятий по предмету «музыкальная литература»: мелкогрупповая: от 4 до 10 человек (1 час в неделю-4 класс).

Программа учебного предмета "Музыкальная литература" направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающихся.

Учебный предмет «Хор»

Срок освоения программы-3 года

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.

В ШИ, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом

многолетнего педагогического опыта в области хорового исполнительства детских школах искусств.

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хор».

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (1,5 часа в неделю-1-3 класс)

Учебный предмет «Фортепиано» (дополнительный инструмент)

Срок освоения программы-2 года

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области фортепианного исполнительства в детских школах искусств.

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций,

Задачи: развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения: знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами; владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу; умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения; навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная (0,5 часа в неделю 3,4 классы)

V. АННОТАЦИИ по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Вокальное исполнительство».

Срок обучения- 4 года

Программа учебного предмета «Вокальное исполнительство (эстрадное)» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Минобрнауки от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам», письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств», а также в соответствии с учебными планами ГБУ ДО РМЭ «Школа искусств «Лира».

По функциональному назначению программа является специализированной, направленной на выявление и развитие способностей детей в области вокального искусства, приобретение ими знаний и умений в избранном виде деятельности.

Следующие виды работ установлены для организации образовательного процесса, регламентируемого учебными планами, календарным учебным графиком и расписанием занятий:

аудиторные занятия; внеаудиторные занятия.

Организация аудиторных занятий: уроки проводятся в форме индивидуальных и групповых занятий. Продолжительность урока 40 минут (академический час)-2 часа в неделю.

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об эстрадном вокале, формирование практических умений и навыков вокального исполнительства, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства, воспитание гармонически развитой личности с высоким художественно-эстетическим потенциалом и активной гражданской позицией - не только потребителя, но и производителя духовных ценностей, вокалиста - любителя, владеющего навыками сольного исполнительства, пропагандиста музыкальной культуры, активного участника художественной самодеятельности, формировать художественный вкус, музыкальную культуру, развивать музыкально-вокальные способности, образное мышление, воображение, слух (интонационный, гармонический, тембровый), чувство ритма, музыкальную память, исполнительскую волю и выдержку, комплексное развитие творческих способностей обучающегося на основе общечеловеческих ценностей и достижений мировой музыкальной культуры.

Задачи: развитие природных вокальных данных обучающегося; развитие навыков вокального интонирования и сольфеджирования; овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса); обучение вокально-техническим приемам с учётом специфики учебного предмета; развитие базовых музыкальных способностей (музыкального слуха, голоса, чувства метроритма), творческой инициативы, способности к самовыражению в пении; формирование основ певческой гигиены и самоконтроля голосового аппарата; воспитание обучающегося комплексом средств: занятия эстрадным вокалом, активная творческая деятельность, рациональная организация свободного времени, адаптация обучающегося к современным условиям жизни общества; овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности); развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых возможностей; развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метроритма; развитие исполнительской сценической выдержки; развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления; развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре; приобретение знаний в области музыкальной грамоты; приобретение знаний в области истории музыкальной вокальной культуры; формирование понятий о вокальных стилях и жанрах (эстрадный, народный, джазовый, академический); оснащение системой знаний, умений и способов вокальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания; воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Учебный предмет «Ансамбль»

Срок овладения программой-4 года

Пение вызывает живой интерес у детей и доставляет им эстетическое удовольствие. С раннего возраста дети чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Являясь эффективным средством развития музыкальных способностей, пение несет в себе колоссальный, воспитательный потенциал. Оно способствует воспитанию чувства единства, сплоченности коллектива, личной ответственности за общий результат. Увлеченность делом помогает преодолевать детям многие трудности в учебном процессе.

Вокальное пение вовлекает воспитанников в творческий процесс, способствует формированию способностей в области вокального искусства, развитию высокохудожественных эстетических вкусов. В тоже время, занимаясь по программе «Вокальный ансамбль», воспитанники обязательно начинают понимать, что это не только яркие выступления, но и серьезный труд, требующий упорства и настойчивости. В

процессе обучения происходит воспитание у детей высокой нравственности на примерах тщательно подобранных музыкальных сочинений, что можно проследить, анализируя их поведение в отношениях с товарищами и взрослыми, в отношении к делу.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она обеспечивает формирование умений в певческой деятельности и развитие специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания).

Занятия проводятся 2 раза в неделю -1 час.

Объемучебногвремени, предусмотренногноасвоениепредмета«Вокальныйансамбль»: продолжительность учебных занятий (в неделю) – 33; количество часов на аудиторные занятия (в неделю) – 2; общее количество часов на аудиторные занятия – 264; количество часов на самостоятельную работу (в неделю) -1; общее количество часов на самостоятельную работу –132; максимальное количество часов в неделю (аудиторные и самостоятельные) – 3; общее максимальное количество часов на весь период обучения (аудиторная и самостоятельная работа) – 396.

Используются следующие формы занятий: по количеству детей: коллективные и индивидуальные, по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублениюзнаний, практические занятия, занятие по контролю знаний, умений инавыков, по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей:экскурсии, конкурс, отчетный концерт.

Цель: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению; сформировать навыки выразительного исполнения произведений, умения владеть своим голосовым аппаратом; воспитать потребность к творческому самовыражению.

Задачи: формирование у детей вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.), формирование навыка адекватного и выразительного исполнения современной отечественной, эстрадной вокальной музыки, обучение детей приемам сценического движения, актерского мастерства, приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества, в отчетных концертах, во всех тематических концертах).

Общеразвивающая образовательная программа «Вокальный ансамбль» реализуется в ГБУ ДО РМЭ «Школа искусств «Лира» и рассчитана на детей 7-10 летнего возраста, имеющих вокальные данные и проявляющиеинтерес к вокальному искусству.

Учебный предмет «Дополнительный инструмент (фортепиано)»

Срок освоения программы-4 года

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в детских школах искусств, в том числе, представленного в программах по фортепиано для учащихся отделения «Вокальное исполнительство».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепьяно, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки

самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов. Фортепиано является базовым инструментом для изучения теоретических предметов, поэтому для успешного обучения в детской школе искусств обучающимся на струнном отделении, отделении духовых инструментов, народных инструментов, вокал, необходим курс ознакомления с этим дополнительным инструментом.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Общее Фортепиано».

На освоение предмета «Фортепиано» по учебному плану предлагается 0,5 час. аудиторных занятий в неделю для учащихся всех отделений.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями преподавателя, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

На самостоятельную работу отводится 0,5 часа в неделю в течение всех лет обучения.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная, рекомендуемая продолжительность урока – 45 минут. Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, его музыкальные возможности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства; развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; овладение основами музыкальной программой, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований;

Задачи: обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.

Обоснованием структуры программы являются «Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Учебный предмет «Сольфеджио»

Срок освоения программы-4 года

Основная задача программы «Сольфеджио» - развитие музыкального слуха. Это важнейшая часть музыкального образования, организуемого школой искусств, так как развитый музыкальный слух является основой возможности осознать, воспринимать музыкальное искусство, воспроизводить музыкальные произведения, заниматься творческой деятельностью в сфере музыкального искусства. Программа «Сольфеджио» рассчитана на 4 летний курс обучения. Содержательная часть программы имеет следующие разделы; Вокально-интонационные навыки. Сольфеджирование и пение с листа. Воспитание чувства метроритма. Воспитание музыкального восприятия (анализ на слух). Музыкальный диктант. Воспитание творческих навыков. Теоретические сведения. Реализуя предмет «Сольфеджио» по вышеуказанным разделам, педагогу следует адаптировать содержание программы к имеющимся знаниям обучающихся, их способностям, музыкальному развитию на каждом году обучения.

Цель: содействие разностороннему развитию личности обучающегося, раскрытию творческого потенциала ребенка средствами музыкального искусства через развитие музыкального слуха, памяти и мышления в аспекте освоения теоретических основ музыки.

Задачи: овладение теоретическими основами музыки, свободное оперирование нотными знаками (чтение, письмо), игра по слуху, подбор мелодий, звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала, метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация.

Развивающие задачи: формирование певческой культуры учащихся.- развитие творческих способностей обучающихся. - развитие коммуникативных способностей. - развитие музыкальной памяти, внимания, чувства ритма.

Воспитательные задачи: воспитание потребности в музыкально-эстетической деятельности. - развитие трудолюбия, настойчивости. - воспитание художественного вкуса.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Обучающиеся зачисляются в группы сольфеджио по году обучения на инструменте. Программа предусматривает обучение детей разного возраста, но одного года обучения в группах. Количество обучающихся в группах сольфеджио зависит от числа принятых обучающихся данного года (8-15 учащихся). По окончании обучения учащиеся сдают выпускные экзамены. (1 час в неделю)

Программа по сольфеджио составлена как для обучающихся, обладающих хорошим уровнем природных музыкальных и интеллектуальных способностей и широким диапазоном голоса и для детей с небольшим диапазоном но обладающих хорошим внутренним слухом, метроритмическим чувством, музыкальной памятью и хорошей степенью обучаемости, а также для детей с ограниченными музыкальными и интеллектуальными данными.

На уроках сольфеджио большое внимание уделяется творческим приемам развития слуха. Поскольку творчество ребенка связано с самостоятельными действиями, он психологически раскрепощается, учится принимать быстрые решения, аналитически мыслить. Творческую работу необходимо проводить на протяжении всех лет обучения. Основным видом творчества детей – импровизация. Это и допевание мелодии до тоники, и сочинение ответной фразы, а также импровизация мелодии на заданный ритм, сочинение мелодии на данный текст, сочинение вариаций на данную тему, коллективное сочинение мелодии (цепочкой), сочинение второго голоса, подбор баса и аккомпанемента.

Очевидно что из всех предметов, изучаемых ребенком в детской школе искусств на музыкальном отделении, сольфеджио является наиболее сложным. На освоение данной программы во всех годах обучения учащемуся отводится один или два академических часа в неделю, в соответствии с учебным планом ШИ. Наиболее полной формой анализа слышимого является запись музыки – музыкальный диктант. Это итог реализации знаний и навыков. Уровень записи диктанта зависит от уровня способностей и подготовки учащихся, его музыкальной памяти, ладового слуха.

Учебный предмет «Музыкальная литература»

Срок реализации-1 год

Музыкальная литература - учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации. На уроках "Музыкальной литературы" происходит формирование музыкального мышления, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки "Музыкальной литературы" способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных

композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом; воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах; овладение навыками восприятия элементов музыкального языка; знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров; знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве; умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой); умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте; формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Предметные результаты: освоение/присвоение музыкально-художественных произведений как духовного опыта поколений; понимание значимости музыки как искусства, его места и роли в жизни человека; уважение культуры другого народа; знание основных закономерностей музыкального искусства; усвоение специфики музыкально-художественного образа, особенностей средств музыкальной выразительности, языка разных видов искусства; устойчивый интерес к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры. Форма проведения занятий по предмету "Музыкальная литература" - мелкогрупповая, от 4 до 10 человек (1 час в неделю-4 класс).

Программа учебного предмета "Музыкальная литература" направлена на художественно-эстетическое развитие личности обучающегося.

VI. Аннотации к дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Предметная область «Исполнительская подготовка» (Специальность)

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль»

Срок освоения программы -4 года

Возраст поступления- 7 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета «Фольклорный ансамбль» составляет 2 часа в неделю. Реализация учебного плана по предмету «Фольклорный ансамбль» может проводиться в форме групповых занятий (численностью от 11 человек) или мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального фольклора, а также выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Задачи: развитие мотивации к познанию народных традиций и овладению специфическими чертами народной музыки; получение учащимися необходимых знаний об аутентичных народных традициях и песенной культуре; создание условий для передачи знаний и представлений о разнообразных жанрах музыкально-поэтического творчества (вокальном, инструментальном, литературном, танцевальном и др.); развитие у обучающихся музыкальных способностей (слуха, чувства ритма, музыкальной памяти); обучение вокально-певческим навыкам, присущим народной манере исполнения, а также навыкам импровизации; освоение учащимися навыков и умений ансамблевого и сольного пения; развитие художественных способностей учащихся до уровня, необходимого для дальнейшего обучения в профессиональных образовательных учреждениях культуры и искусства.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Методика работы с фольклорным ансамблем, предложенная в программе, универсальна и может работать на любом локальном стиле традиционной культуры. Она включает в себя конкретные формы разнообразной практики, которые позволяют в полном объёме комплексно изучить традиционную культуру любой этнографической местности, реализовать методику музыкально-эстетического воспитания детей посредством фольклора. Содержание уроков основано на изучении традиционного фольклора.

Учебный предмет «Сольное пение»

Срок обучения - 4 года

Недельная нагрузка по предмету «Сольное пение» составляет 0,5 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме. Занятия проводятся в индивидуальной форме (4 класса)

Цель: обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями о сольном исполнительстве народной песни, формирование практических умений и навыков народного вокала, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи: формирование умений и навыков: выработка навыков певческого дыхания (цепного, цезурированного); формирование чистого пения и хорошего слуха; формирование свободной артикуляции, четкой дикции; формирование объемного вокального звука, ровного голосоведения; формирование специфических вокальных приемов; приобретение знаний в области музыкальной грамоты; воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины; воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Обучение должно соединять в себе два главных и взаимосвязанных направления. Одно из них – формирование вокальных навыков и приемов, становление исполнительского аппарата. Второе – развитие вокального мастерства на начальном этапе.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ); наглядный (показ, наблюдение, демонстрация вокальных приемов работы); практический (освоение вокальных приемов); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Учебный предмет «Фольклорная хореография»

Срок обучения-4 года

Групповые занятия, рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут (1 час в неделю-4 класса).

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей, учащихся на основе приобретённого ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов фольклорной хореографии, а также выявление наиболее одарённых детей в областях хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения.

Задачи: обучение основам народного танца, развитие танцевальной координации; обучение виртуозности исполнения; обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощённости в танцевальной практике; развитие физической выносливости; развитие умения танцевать в группе; развитие сценического артистизма; развитие дисциплинированности; формирование волевых качеств.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, разбор, анализ); наглядный (качественный показ, демонстрация отдельных частей и всего движения, просмотр видеоматериалов с выступлениями выдающихся танцовщиц, танцовщиков, танцевальных коллективов, посещение концертов и спектаклей для повышения общего уровня развития, обучающегося); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующей организации целого); аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления); эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений); индивидуальный подход к каждому ученику с учётом природных способностей, возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках.

Учебный предмет историко- теоретической подготовки «Сольфеджио»

Срок овладением программы-4 года

Реализуя предмет «Сольфеджио» по вышеуказанным разделам, педагогу следует адаптировать содержание программы к имеющимся знаниям обучающихся, их способностям, музыкальному развитию на каждом году обучения.

Срок и степень реализации – программа рассчитана на 4 года обучения и реализована полностью.

Цель: содействие разностороннему развитию личности обучающегося, раскрытию творческого потенциала ребенка средствами музыкального искусства через развитие музыкального слуха, памяти и мышления в аспекте освоения теоретических основ музыки.

Задачи: овладение теоретическими основами музыки, свободное оперирование нотными знаками (чтение, письмо), игра по слуху, подбор мелодий, звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала, метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация.

Развивающие задачи: формирование певческой культуры учащихся, развитие творческих способностей обучающихся, развитие коммуникативных способностей, развитие музыкальной памяти, внимания, чувства ритма.

Воспитательные задачи: воспитание потребности в музыкально-эстетической деятельности, развитие трудолюбия, настойчивости, воспитание художественного вкуса.

Программа рассчитана на детей 7-10 лет. Обучающиеся зачисляются в группы сольфеджио по году обучения на инструменте. Программа предусматривает обучение детей разного возраста, но одного года обучения в группах. Количество обучающихся в группах сольфеджио зависит от числа принятых обучающихся данного года (8-15 учащихся). По окончании обучения учащиеся сдают выпускные экзамены.

Программа по сольфеджио составлена как для обучающихся, обладающих хорошим уровнем природных музыкальных и интеллектуальных способностей и широким диапазоном голоса и для детей с небольшим диапазоном но обладающих хорошим внутренним слухом, метроритмическим чувством, музыкальной памятью и хорошей степенью обучаемости, а также для детей с ограниченными музыкальными и интеллектуальными данными.

На уроках сольфеджио большое внимание уделяется творческим приемам развития слуха. Поскольку творчество ребенка связано с самостоятельными действиями, он психологически раскрепощается, учится принимать быстрые решения, аналитически мыслить. Творческую работу необходимо проводить на протяжении всех лет обучения. Основным видом творчества детей – импровизация. Это и допевание мелодии до тоники, и сочинение ответной фразы, а также импровизация мелодии на заданный ритм, сочинение мелодии на данный текст, сочинение вариаций на данную тему, коллективное сочинение мелодии (цепочкой), сочинение второго голоса, подбор баса и аккомпанемента.

Очевидно что из всех предметов, изучаемых ребенком в школе искусств на музыкальном отделении, сольфеджио является наиболее сложным. На освоение данной программы во всех годах обучения учащемуся отводится один академический час в неделю- в соответствии с учебным планом ШИ. Наиболее полной формой анализа слышимого является запись музыки – музыкальный диктант. Это итог реализации знаний и навыков. Уровень записи диктанта зависит от уровня способностей и подготовки учащихся, его музыкальной памяти, ладового слуха.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество»

Срок освоения программы-3 года

Содержание предмета «Народное музыкальное творчество» непосредственно связано с содержанием таких учебных предметов, как «Фольклорный ансамбль», «Сольфеджио», что дает возможность обучающимся воспринимать явления традиционной музыкальной

культуры в комплексе специальных знаний, умений и навыков, развивает их эмоционально-чувственную сферу, художественно-образное мышление, творческую фантазию.

Срок реализации учебного предмета «Народное музыкальное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с семи лет до шестнадцати лет, составляет 3 года. Количество на аудиторные занятия-99 часов.

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» проводится в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек. Для учащихся 1-4 классов занятия по предмету «Народное музыкальное творчество» предусмотрены один раз в неделю по 1 часу и в конце 3 года проводится контрольный урок по проверке изученного за весь курс изученного по народному творчеству.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи: освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях; обучение навыкам восприятия фольклорного материала; обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному; приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, разбор, анализ и сравнение музыкального материала); наглядный (показ, демонстрация музыкального материала); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого); прослушивание записей выдающихся исполнителей, народных исполнителей и коллективов и посещение концертов для повышения общего уровня развития, обучающегося; индивидуальный подход к каждому ученику с учетом возрастных особенностей, работоспособности и уровня подготовки.

Учебный предмет по выбору «Фортепиано» (дополнительный инструмент)

Срок освоения программы-3 года (со 2 по 4 класс).

Программа по учебному предмету «Музыкальный инструмент» является частью дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и разработана на основе и с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств. Программа направлена на формирование и развитие творческих способностей, расширение музыкального кругозора, овладение основами игры на фортепиано для применения полученных дополнительных музыкальных знаний, умений, навыков, как в индивидуальном, так и в коллективном (ансамблевом или оркестровом) музицировании; творческое самовыражение ученика, воспитание в нём психологической раскованности, уверенности в себе, сценической свободы; создание на уроках атмосферы креативности, созидательности, сотворчества.

Творческая атмосфера на занятиях предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного творчества на уроке, с первых дней обучения - залог интереса к этому инструменту, музыке и способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремлённость. Полученные на уроках знания и умения, должны помочь обучающимся в их занятиях по сольфеджио, по специальному инструменту и ансамблю.

Обучение игре на дополнительных музыкальных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Обучающиеся знакомятся с выдающимися образцами музыкальной литературы, что наряду с уроками по специальности, теоретическими дисциплинами способствует формированию их музыкального кругозора.

Объём учебного времени: на освоение учебного предмета «Музыкальный инструмент» по учебному плану предусматривается 0,5 часов (в неделю).

Программа предмета «Музыкальный инструмент» предусматривает самостоятельную работу обучающихся, строится в соответствии с рекомендациями педагога, должна быть регулярной и систематической и контролируется на каждом уроке.

Форма проведения занятий - индивидуальное занятие 0,5 часов (урок)-2-4 классы.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать ученика, раскрыть его индивидуальные, музыкальные способности, трудоспособность, эмоционально-психологические особенности.

Цель: выявление одарённых детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств; овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи: развитие общей музыкальной грамотности обучающегося, расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нём любви к классической, народной и популярной музыке и музыкальному творчеству, оптимизация обучения. Помочь ребёнку, независимо от его природных данных, выразить себя в музыкальном исполнительстве, ощутить радость творчества, разбудить в нём фантазию и любознательность через уроки творчества, гибкую щадящую форму контроля, через воспитание интереса к домашнему музицированию и открытым выступлениям, наработка комплекса важных практических знаний, умений, навыков игры на народных инструментах, стимулирование музыкальных интересов обучающихся, развитие самостоятельности мышления и творческой инициативы, создание благоприятного психологического климата, позволяющего получить радость от работы с музыкальным инструментом и гордость за полученный результат.

При работе с обучающимися педагог использует следующие методы: объяснение, беседа, рассказ; наглядно-слуховой метод (показ с демонстрацией приёмов, наблюдение); эмоциональный (подбор ассоциаций, образных сравнений); практические методы обучения (работа на инструменте над упражнениями, чтение с листа, исполнением музыкальных произведений).