

**Описание дополнительных предпрофессиональных программ в области  
изобразительного искусства, реализуемых в ГБУ ДО РМЭ «Школа  
искусств «Лира»**

**Аннотации к рабочим программам**

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области  
изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

**Срок обучения 8 лет**

**Аннотация  
к рабочей программе**

**«Декоративно-прикладное искусство»**

Рабочая программа «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основании и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства. Программа предназначена для обучающихся по 8-летнему сроку обучения.

Программа «Декоративно-прикладное искусство» направлена на развитие эмоционально-ценностного восприятия обучающихся народного декоративно-прикладного искусства России и народов мира, на познание многообразия видов народного искусства, их региональных особенностей. Содержание курса предполагает накопление творческого опыта обучающихся в упражнениях по освоению специфики образного языка народного искусства (на основе повтора, вариаций), самостоятельного составления композиций по мотивам народного творчества (на основе вариаций, импровизаций) и художественной деятельности по выполнению оформления изделий, изготовленных на уроках, а также, ориентировано на овладение обучающимися общетрудовыми знаниями, умениями и способами работы с бумагой, тканью, природными материалами, опытом трудовой деятельности на материале традиционных художественных ремесел: росписи по дереву, керамике, лоскутного шитья, вышивки, росписи по ткани, изготовлении тряпичных кукол и т.д.

В процессе освоения курса «декоративно-прикладное искусство» обучающиеся должны:

- иметь представление о народном и декоративно-прикладном искусстве, как видах искусства; о их роли в жизни человека; о символическом содержании и духовной, нравственной значимости для современного человека; об историко-художественной ценности произведений русского изобразительного фольклора;

· знать о взаимосвязи изобразительного и декоративно-прикладного искусства; основы создания декоративной композиции; основные средства художественной выразительности;

· уметь использовать традиционные орнаментальные и пластические формы, их знаковую систему, работать с цветом, тоном, линией, пространством, формой при создании декоративно-прикладных и керамических работ по мотивам изобразительного фольклора; работать с художественными материалами; различать вид орнамента по характеру ритмических фигур (геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный).

· обладать навыками прочтения символов в памятниках изобразительного фольклора, стилистического анализа произведений изобразительного фольклора (форма, материал, техника исполнения, назначение предмета), определения произведений народных мастеров, в каком центре народных промыслов созданы художественные вещи (по главным отличительным признакам: колорит, форма вещи, орнаментальные мотивы, традиционная технология).

Рабочая программа «Декоративно-прикладное искусство» имеет следующую структуру:

#### 1. Пояснительная записка

- характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; - срок реализации учебного предмета;

- объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;

- сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;

- форма проведения учебных аудиторных занятий;

- цели и задачи учебного предмета;

- обоснование структуры программы учебного предмета;

- методы обучения;

- описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

#### 2. Методика преподавания предмета

#### 3. Формы и методы контроля, система оценок

#### 4. Содержание учебного предмета. Годовые требования

## 5. Список рекомендуемой литературы.

### **Аннотация к рабочей программе по предмету «Композиция прикладная»**

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Программа «Композиция прикладная» направлена на развитие творческих способностей, формирование навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся.

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» определяет общую направленность преподавания. Объем знаний, навыков и умений учащихся по разделам определяются педагогом в соответствии с разработанным содержанием предмета «Работа в материале (по видам)».

Предмет «Композиция прикладная» также тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «История народной культуры и изобразительного искусства». Навыки, приобретенные на уроках рисунка и живописи, помогают учащимся наиболее успешно выполнять задания по прикладной композиции. Знание основных художественных школ русского и западно-европейского искусства, основных видов народного художественного творчества, его особенностей и истоков позволяет создавать наиболее выразительные орнаментальные темы и декоративные композиции.

Особенностью предмета «Композиция прикладная» является его практико-ориентированная направленность.

Знания, умения и навыки, приобретенные учащимися на уроках прикладной композиции, позволяют наиболее успешно создавать художественные проекты для работы в материале, например, работы, созданные на уроках композиции, могут быть переведены в технические рисунки и выполнены в материале.

При 8-летнем и 9-летнем сроках обучения изучение предмета начинается с четвертого класса и заканчивается в восьмом (девятом) классе с аудиторной учебной нагрузкой 1 час в неделю. Курс «Композиция прикладная» включает в себя четыре раздела: основы общей композиции; цветоведение; орнамент; стилизация и трансформация формы.

**Целью** учебного предмета «Композиция прикладная» является художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и

теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

**Задачи** учебного предмета «Композиция прикладная»:

формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;

развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;

знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;

применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;

формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;

формирование умения создавать грамотную художественную композицию;

формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

### **Обоснование структуры программы**

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

распределение учебного материала по годам обучения;

описание дидактических единиц учебного предмета;

требования к уровню подготовки учащихся; формы и методы контроля, система оценок;

методическое обеспечение учебного процесса.

**Аннотация**  
**к рабочей программе по предмету**  
**«Работа в материале. Ткачество»**

Программа учебного предмета «Работа в материале» по виду «Ткачество», далее – «Работа в материале. «Ткачество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Работа в материале. Ткачество» направлен на развитие творческих способностей детей, навыков самостоятельной работы, воспитание эстетического вкуса учащихся. Предмет «Работа в материале. Художественное ткачество» тесно связан с предметами «Рисунок», «Живопись», «Композиция прикладная», «История народной культуры и изобразительного искусства». Данная взаимосвязь помогает учащимся активно осмысливать окружающий мир и воплощать его в формах декоративно-прикладного творчества, гармонично объединяя функциональный и эстетический компоненты в текстильном изделии. Учебный предмет «Работа в материале. Ткачество» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 4-8 классах, при 5-летнем обучении – в 1-5 классах. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Основное внимание уделяется практическим занятиям.

Учебный предмет «Работа в материале. Ткачество» реализуется при 8-летнем сроке обучения в 4-8 классах, при 5-летнем – в 1-5 классах.

Сведения о затратах учебного времени отражены с учетом распределения объема учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета, на максимальную аудиторную нагрузку обучающихся и самостоятельные занятия. При 5-летнем сроке обучения объем учебной нагрузки и ее распределение по годам составляют: Всего часов – 1188, из них 796 часов – аудиторная нагрузка, 396 часов – самостоятельная работа. Дополнительный (шестой) год обучения: всего – 297 часов, из них 198 часов - аудиторная нагрузка, самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка) – 99 часов. Распределение нагрузки по годам обучения: Аудиторная нагрузка: 1-2 годы обучения – по 4 часа в неделю, 3-4 годы обучения – по 5 часов в неделю, 5-й год обучения – 6 часов в неделю. Дополнительный, шестой год обучения – 6 часов в неделю. Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка): 1-3 годы обучения – 2 часа, 4-5 годы обучения – 3 часа. Дополнительный, шестой год обучения – 3 часа в неделю.

Занятия по предмету «Работа в материале. Ткачество» и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

**Целью** учебного предмета «Работа в материале. Ткачество» является овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ткачества, формирование практических умений и навыков, развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

**Задачи** учебного предмета «Работа в материале. Художественное ткачество»:

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов ткачества;
- освоение детьми процесса ткачества как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами художественного ткачества духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

### **Аннотация к рабочей программе по предмету «Беседы об искусстве»**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. В работе с младшими школьниками урок необходимо строить разнообразно. Беседы следует чередовать с просмотром сюжетов, фильмов, обсуждением репродукций,

прослушиванием музыки, посещением выставочных пространств, музеев, практической работой.

При реализации программ «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество» с нормативным сроком обучения 8 лет учебный предмет «Беседы об искусстве» осваивается 3 года.

**Цель:** Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

#### **Задачи учебного предмета:**

Развитие навыков восприятия искусства.

Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Формирование навыков восприятия художественного образа.

Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.

Обучение специальной терминологии искусства.

Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

#### **Аннотация**

##### **к рабочей программе по предмету**

##### **«История народной культуры и изобразительного искусства»**

Программа учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

При реализации программы «Декоративно-прикладное творчество» со сроком обучения 8 лет предмет «История народной культуры и изобразительного искусства» реализуется 5 лет.

**Целями** учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» является осмыслить явления народной культуры и истории изобразительного искусства с точки зрения их нравственных и эстетических ценностей; подготовить понимание и освоение разных типов культуры; развить аналитические способности учащихся.

**Задачами** учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» являются:

Сформировать знание основных этапов развития изобразительного искусства;

Сформировать знания основных видов народного художественного творчества, его особенностей, народных истоков декоративно-прикладного искусства;

Сформировать знание основных понятий изобразительного искусства;

Сформировать знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

Сформировать знание основных народных художественных промыслов;

Сформировать умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявить средства выразительности;

Сформировать умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

Сформировать навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

Сформировать навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Содержание учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» построено с учетом возрастных особенностей детей.

Обоснованием структуры программы являются требования ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

### **Аннотация к рабочей программе по предмету «Живопись»**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объёма цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Срок реализации рассчитан на пять лет обучения в детской школе искусств.

При реализации программы «Живопись» с нормативным сроком обучения 5 лет общая трудоёмкость учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы).

Занятия по предмету и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

**Целью** предмета «Живопись» является развитие у учащихся способности видеть и изображать окружающий мир во всем многообразии его цветоцветовых отношений.

#### **Задачи:**

1. Обучить учащихся понимать принцип живописи - нераздельность процесса работы над цветом и формой.
2. Ознакомить учащихся с основными законами цветоведения.

3. Научить владению техническими приемами акварельной и гуашевой живописи.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);  
практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### **Аннотация к рабочей программе по предмету «Рисунок»**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе с учётом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации рассчитан на пять лет обучения в детской школе искусств. Прием учащихся с 10-12 лет (1 класс).

Общий объём максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» со сроком обучения 5 лет составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия – 561 час, самостоятельная работа – 429 часов.

Занятия по предмету и проведение консультаций рекомендуется осуществлять в форме мелкогрупповых занятий численностью от 4 до 10 человек.

Занятия подразделяются на аудиторную и самостоятельную работу.

**Цель:** Художественно-эстетическое развитие личности ребёнка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одарённых детей к поступлению в

образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

### **Задачи:**

- Освоение терминологии предмета «Рисунок»
- Научить видеть, понимать и изображать на двухмерной плоскости трехмерную форму предметов окружающего нас мира, различными графическими средствами: линией, штрихом, пятном.
- Рисование с натуры, являющееся основой обучения, сочетается с работой по памяти и представлению.

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: словесный (объяснение, беседа, рассказ);

наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);  
практический;

эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений). Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными при реализации поставленных целей и задач учебного предмета и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

### **Аннотация к рабочей программе по предмету «Работа в материале. Керамика»**

Программа учебного предмета «Керамика» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет.

Учебный предмет «Керамика» является одним из предметов вариативной части программы «Живопись». Приоритетным направлением в обучении керамики, является художественно-эстетическое развитие, сориентированное на индивидуально- личностный рост учащегося. Керамика является одним из основных видов изобразительного искусства, способствует

овладению рисунком, живописью, композицией и во многом определяет успех общего художественно-творческого развития личности.

**Цель** учебного предмета: способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство.

**Задачами** учебного предмета являются:

- освоение терминологии предмета «Керамика»;
- формирование понятий «керамика», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;
- ознакомление с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, фактурные поверхности;
- приобретение умений грамотно изображать в объеме с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- формирование умения работать с натуры и по памяти;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами.

Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений, навыков в области художественного творчества, на развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

Особенность данной программы состоит в том, что темы и задания разработаны в неразрывной межпредметной связи с другими дисциплинами как «Рисунок», «Живопись» и «Композиция». Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Учебная программа «Керамика» знакомит учащихся со всеми видами керамики, скульптуры, встречающимися в искусстве и их предназначением, рассказывает о материалах и способах исполнения керамических работ. Задания программы развивают художественно-образное мышление, художественный вкус, природные способности ребенка, а также помогают учащимся воплотить свои творческие замыслы в конкретные работы.

Срок реализации учебного предмета Учебный предмет «Керамика» при 5-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 4 лет с 1-ого по 4-ый класс. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Керамика» 1 и 2 классов составляет 32 недели. Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Керамика» с 3-ого по 4-ый классы составляет 33 недели. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Керамика» с 1-го по 4-ый класс составляет 136 часов, в том числе аудиторные занятия-132 часа, самостоятельная работа - 4 часа.

Учебные занятия по учебному предмету «Керамика» проводятся в форме мелкогрупповых и групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с 1-ого по 4-ый класс - 1 час в неделю, самостоятельная работа: с 1-ого по 4-ый класс - 0,8 часа в неделю. Видом промежуточной аттестации служит контрольный урок в форме просмотра в конце каждой четверти с 1 по 4 классы.